



REVISTA DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

CALL FOR PAPERS 2017

La [Revista de Estudios Brasileños](#) es una publicación semestral y de formato electrónico, resultado de la colaboración académica entre la [Universidad de Salamanca \(USAL\)](#) y la [Universidad de São Paulo \(USP\)](#), en conjunto con [Universia](#), a través de su [plataforma de publicaciones online](#).

El objeto de la revista es la publicación de estudios originales sobre todos los diversos aspectos que configuran la identidad de Brasil, con contenidos en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas.

Hasta el próximo **31 de marzo**, está abierto el plazo para la recepción de artículos para la “**Sección General**”, “**Dossier**”, “**Entrevistas**” y “**Reseñas**” para el número 7 de la [REB](#), con fecha de publicación prevista para julio de 2017.

En la “**Sección General**” se aceptarán trabajos cuyas temáticas se relacionen con alguna de las tres principales áreas de conocimiento de la revista (Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas).

En el próximo número, el “**Dossier**”, que será coordinado por el [Prof. Dr. Pablo Rey-García \(Universidad Pontificia de Salamanca\)](#) y el [Dr. Charles Monteiro \(Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil\)](#) tendrá como temática principal la **Fotografía en Brasil**. Se aceptarán trabajos en las siguientes líneas temáticas:

- Historia de la fotografía en Brasil
- Fotoperiodismo (pasado y presente de la profesión)
- Fotografía documental
- Fotografía y arte
- Prácticas fotográficas (asociacionismo, movimientos, colectivos)
- La fotografía como fuente de investigación

Pablo Rey es periodista, fotógrafo y doctor en Comunicación. Profesor de Documentación informativa, Periodismo Gráfico, Fotografía Artística y Fotografía Publicitaria. Es Doctor en Comunicación por la Universidad Pontificia de

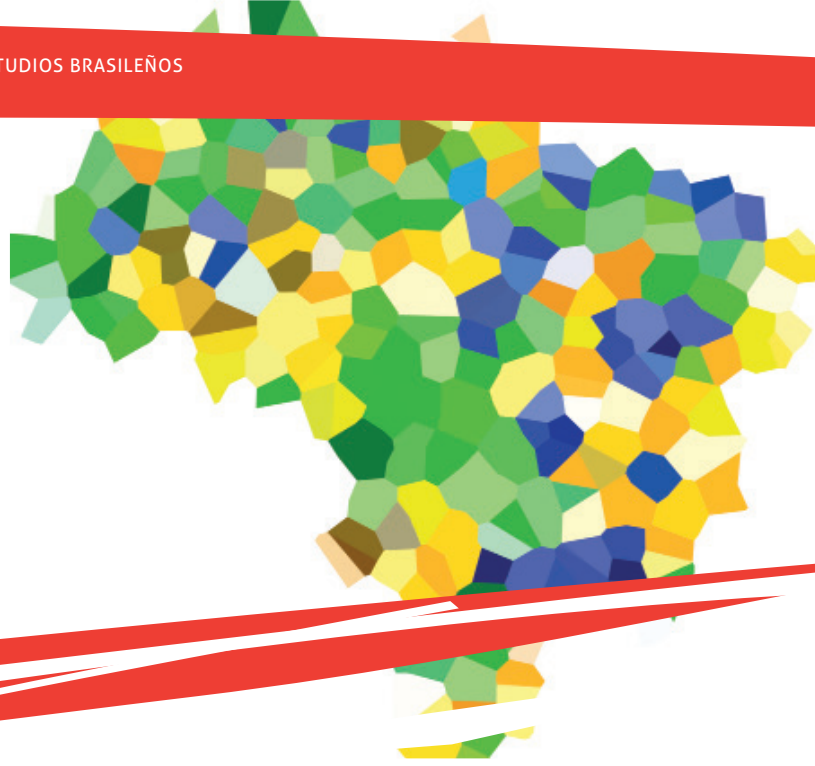


UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



uni>ersia



Salamanca, con premio extraordinario, Máster en Paz Seguridad y Defensa por el Instituto Universitario Gutiérrez Mellado, Diploma en Estudios Avanzados en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca. Ha sido profesor invitado por la Wright State University de Dayton (Ohio), y con estancias de investigación en la Universidad Hebrea de Jerusalén, American University of Beirut o la Universidad de Lovaina, entre otras.

Charles Monteiro es doctor en Historia Social por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PUC – SP) con instancia doctoral en la Université Lumière (Lyon 2/ Francia); postdoctorado en Historia Cultural y Social del Arte en la Université Paris 1 (Panthéon Sorbonne). Es profesor del departamento de Historia, actuando en el área de postgrado en Historia y Letras de la PUC – RS. Actualmente, es el coordinador del grupo de trabajo nacional sobre “Cultura Visual, Imagen e Historia” de la ANPUH 2015-2017 (Asociación Nacional de Profesores Universitarios de Historia, Brasil); coordinador del laboratorio de investigación en Historia del Imagen y Sonido, y editor ejecutivo de la revista “Estudios Iberoamericanos” del programa de posgrado en Historia de la Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul (Brasil).

En ambas secciones, **“Sección general”** y **“Dossier”**, se valorarán especialmente aquellos trabajos que presenten resultados de proyectos de investigación originales. En la sección de **“Reseñas”** se aceptarán trabajos sobre aquellos libros publicados hasta dos años antes de la fecha de la publicación del *call for papers*. Se admiten trabajos en portugués, español o inglés.

La confirmación de publicación será enviada progresivamente, en función del calendario de recepción y publicación de los artículos.

Todas las informaciones detalladas sobre extensión de los trabajos y normas de estilo están disponibles en [“Instrucciones para autores”](#).

Las personas interesadas en enviar sus trabajos pueden hacer llegar los textos a la dirección de [e-mail de contacto](#) de la [REB](#).



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



uni>ersia



REVISTA DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

CALL FOR PAPERS 2017

A [Revista de Estudios Brasileños](#) é uma publicação semestral e de formato eletrônico, resultado da colaboração acadêmica entre a [Universidade de Salamanca](#) (USAL) e a [Universidade de São Paulo](#) (USP), em conjunto com [Universia](#), através da sua [plataforma de publicações online](#).

O objeto da revista é a publicação de estudos originais sobre todos os diversos aspectos que configuram a identidade do Brasil, com conteúdos nas áreas de Humanidades, Ciências Sociais e Jurídicas.

Até **31 de março** está aberto o prazo para envio de artigos para a “**Seção Geral**”, “**Dossiê**”, “**Entrevista**” e “**Resenhas**” para o número 7 da [REB](#), com data de publicação prevista para julho de 2017.

Na “**Seção Geral**” serão admitidos trabalhos cujas temáticas se relacionem com alguma das três principais áreas de conhecimento da revista (Humanidades, Ciências Sociais e Jurídicas).

O próximo número, o “**Dossiê**”, que será coordenado pelo [Prof. Dr. Pablo Rey-García](#) ([Universidad Pontificia de Salamanca](#)) e o [Dr. Charles Monteiro](#) ([Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil](#)) terá como temática principal a **Fotografia no Brasil**. Os trabalhos deverão estar relacionados com alguma das seguintes linhas temáticas:

- História da fotografia no Brasil
- Fotojornalismo (passado e presente da profissão)
- Fotografia documental
- Fotografia e arte
- Práticas fotográficas (associacionismo, movimentos sociais, coletivos)
- A fotografia como fonte de pesquisa

Pablo Rey é jornalista, fotógrafo e professor de Documentação informativa, Jornalismo gráfico, Fotografia artística e Fotografia publicitária. É Doutor em Comunicação pela Universidad Pontificia de Salamanca, com prêmio extraordinário, Máster em Paz Segurança e Defesa pelo Instituto Universitario Gutiérrez Mellado, Diploma em



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



uni>ersia



Estudios Avanzados em História Contemporânea pela Universidade de Salamanca. Foi professor convidado na Wright State University de Dayton (Ohio), realizou estágio de pesquisa na Universidade Hebraica de Jerusalém, American University of Beirut e na Universidade de Lovaina, entre outras.

Charles Monteiro é doutor em História Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC - SP) com bolsa CNPQ e bolsa sanduíche CAPES-PDSE na Université Lumière (França); pós-doutorado (Estágio Sênior com bolsa CAPES) em História Cultural e Social da Arte na Université Paris 1 (Sorbonne). É professor adjunto no Departamento de História, ligado aos programas de pós-graduação em História e em Letras (Escrita Criativa) da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS). Atualmente, é o coordenador do GT Nacional de Cultura Visual, Imagem e História da ANPUH para o biênio 2015-2017. É também coordenador do laboratório de pesquisa em História da Imagem e do Som e editor executivo da revista *Estudos Ibero-Americanos* do programa de pós-graduação em História da PUC-RS.

Tanto na “**Seção geral**” como no “**Dossiê**”, serão especialmente considerados aqueles trabalhos que apresentem resultados de projetos de pesquisa originais. Na seção de “**Resenhas**” serão admitidos textos sobre aqueles livros publicados até dois anos antes da data de publicação deste *call for papers*. Os textos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês.

A confirmação da publicação será enviada progressivamente, em função do calendário de recepção e publicação dos artigos.

Todas as informações detalhadas sobre extensão dos trabalhos e normas de estilo estão disponíveis em “[Diretrizes para autores](#)”.

As pessoas interessadas em enviar seus trabalhos podem enviar os textos ao [e-mail de contato](#) da [REB](#).



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



uni>ersia